

« EN-NADIM »

الاشتراك

عن سنة ..... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفاً)

الوصلات

لا تعتبر الا متي كانت مختومة ومضادة من صاحبها  
حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شأنها مع الادارة

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

الموافق ١ اكتوبر ١٩٣٢

تصدر في كل يوم سبت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز :



HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-Gérant

العنوان : صندوق البوسطة عسدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 — TUNIS

تونس يوم السبت ٣٠ جمادى الاولى ١٣٥١

حكايات

## حديث فقط ...

حرق ودوس

تعرض للمرء اخبار في الصحف تبكيه تائرا من حيث لا يريد ان يبكي . ومن هذه الاخبار مصيبة المرأة التي ساقها الجهل الى قضبان السكة الحديدية بطريق حلق الوادي فاهلكها التيار الكهربائي اولاً . ونسحقها مرور القطار ثانياً . فذهبت ضحية الاختراع العتيق !

ومن الحق ان نمت بقاء قضبان مكهربة بدون حواجز تمنع اتصال الاناسم والانعام بها . واذا قيل او اذا قالت الشركة ان الاعلانات والمعلقات ناطقة بالتحذير من الخطر فمن السهل ان نمالها للتخبرنا عن هذه العجوز المسكينة في اي مدرسة تعلمت ... ؟  
تونس المحبوبة

يقول سجل الكروميسران المركز احال على العبدلية ايطاليا وجسد ( يدوش ) في تونس مع انه مبعث عنها بحكم لانه من ذوي السوابق العديدة . واتول ان هؤلاء الضيوف الاعزاء لا يطبقون فراق تونس ( المحبوبة ) لان شيتها الجود والكرم وايضا شيتها الصبر !

والمتمحدث عنه كما قلت لك صاحب سوابق عديدة اوجبت ابعاده قبل الان . ولكن حنينه ابدى لاول منزل . اذ يلوح ان سلسلة جرائمه لا يمكنه ان يتابع حلقاتها الا في هذا البلد الكريم !

والمتمحدث انه سيعاد الى منفاه مشيها بكل اكرام واحترام !

عشوش الدالية

افادت الاحصائيات الفلاحية ان حالة ( الغن ) حسنة جدا في كامل جهات المملكة . وهو خير

حديث فقط !

وحديث كبير ومضخم جدا . ولكم سمعوا الفلاح فقال بشراي . وبلغ الصانع فصاح وافرحاه . ومر على اذن العاطل فخلع الفرح فؤاده من مكانه . ولكنه حديث فقط !

يقولون - وقولهم الرباء - نحن على اتم استعداد لمواجهة اهل النفوذ لطاب ما يعيد الى الفلاح ايام زهوه . ولاقتراح ما يرفع عن الصانع كابوس شقائه . ولايجاد ما يخرج العاطل من مضيق يأسه وبؤسه . وائثر هذه الاقوال المضخمة المقاتلة . تبصرهم وقد استفهروا متجهين كل الى ما يعود بالخير على ذاته وحدها الحديث والحراف في صالح الناس اجمعين . واما الكد الصحيح والعمل المنتج . او اذا شئت فقل الاستفادة من الموقف واستغلال الظروف . فذلك ما ينحصر في تلك الذوات الاجلاء . وما يزيدهم اثر على اثر !

فما ينتهي احدهم من حديثه حتى يقطع الى مزارعه وحقله كادحا لتوسيع نطاقها . وهابا لتنمية محاصيلها . وباحسا عن ببذل اوفر الاسعار . فيما انتجته من الحبوب والثمار !

واراني اضحك كلما ذكرت يوم جاءني رجل بسيط يقول ما اشد سرورنا اليوم . فلقد رايت - الجماعة - مجتهدين وسمعت في حديثهم ما يبشر بخير مات من وراء ما يقررون ... لم استمع لبقية كلامه واقتصرت على قولي له : هو حديث فقط !  
حسين الجزيري

يخيل اليك ان السعادة آتية لا ريب في حصولها وان الرخاء والرفاه سوف يعان هذه الربوع . فبيت التونسي في بحبوحة من العيش . وتصبح الامة ساجدة في بحر من الخير الوفير . والبن الكثير !

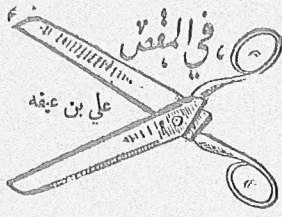
يخيل اليك كل هذا واكثر منه عند ما يسوقك سوء الحظ الى مجالس اناس يقولون اينما حاول انهم القادرون على ان يسحبوا السعادة من اذنهم وبناتوا بها صاغرة راضخة . وانهم العاملون لتفريج القمة عن هذه الامة !

يسوقك سوء الطالع لسماع احاديث هؤلاء وهم مستوون على الكراسي بشارب القهوة يفصلون من الاراء ما يعقل وما لا يعقل . ويبدون من الافكار ما يجوز وما لا يجوز . وما ختام احاديثهم الا انهم ملائكة رحمة قد قبضوا لاسعاد البلاد والعباد والدواب والانعام ... !

تحوم انتظار الجلاس حوالهم . وترهف الاذان لسماع حوارهم وافكارهم . فيسود تهامس القوم بان خير الجميع قد قرب ودنا . وان سحب الضائقة ستنتفع بسعي هؤلاء السادة . وهم من علم القوم زعامة . ولكنها مجوفة . وسيرا حثيثا ولكنه الى الوراء !

ان القضاء واسع لا تضيقه ضوضاء هؤلاء المتصدرين . ولا تخرجه منهم ادعاءات ولا تبجحيات ! ولكن هو التاريخ ما فنى يناديهم ابن العمل ... ؟ وماذا يمكنني ان اسجل لكم من اعمال الى جانب هذه الاقوال ؟





برليس في صفاقس ايضا .

عز عليه ان يدع زميله - الاكل - يسير وحده في طريقه المعوج وبسبيله المنحرفة فكان له العضد المتين والساعد الناشط في اتیان ضرور الحفاظة وانواع القسوة واصناف الشدة . فكان هذا وزميله حديث اهل المدينة وحديث الجرائد وقراتها .

وما يكون لاحد ان يقول للبوليس لا تؤد عملك ولا تنشط في ماموريتك ... ولكن لكل احد ان يقول لحضرته قف عند حدود تلك المامورية ولا تتجاوزها فتنبكل بالناس تنكبلا !

يفيد ما ياتينا من الرسائل ان الاكل وزميله هذا فرسا رهان في ما ياتيه كل منهما من الشدة والقسوة والتحامل وغير ذلك مما يملأ الرسائل تلك . واطوار قضية اليهودي - ديدي - ناطقة وشاهدة باعمال الاثنين وادوار الزميلين . وصدى كل ذلك حتى الان يتردد !

سهل جدا على المحافظة ان تفهم الاعوان وظيفتهم . وان تقول لمن كان نظير الاكل وبن عفيفه ما هكذا يحفظ الامن ! ( انا )

### استدراك

جاء في عددنا الماضي ما افاد ان حادث الصرخ الواقع اثناء حفلة عرس قد حدث في بلد ( جنياناه ) وتحقيق الخبر ان تلك الحفلة وذلك الصرخ وقعا في جهة عرش اولاد سليم البعيد عن جنياناه بنحو ( ٢٥ ) ميلا . وقد افادنا مكاتبنا الجنياني بان بلدهم قد تطهر من تلك العادات السخيفة والمخطرة بفضل مساعي الناصحين والمرشدين . ومن اجل ذلك وجب الاستدراك .

### كلمات شائكة

لا انسى ان شاعرا خاطب احد الخطباء بقوله ( خطبت فكنت خطبا لا خطيبا ) وكيف انسى هذا القول ومن حين لحين اسمع ما يذكركني به ... !

ها نحن في فصل الحريف ، فماذا سيحصل بشأن اوفد المشترك الذي يقولون سيسافر في هذا الفصل ؟ - انه فصل مضحك !

بين يوم ويوم يقع العثور على مريض في الطريق العام فالمرغوب من اصحاب الحفلات والعوادات ان يقللوا من الصخب رافة باولئك المرضى ... !

يهمنا كثيرا لو يشترك اليهودي في مؤتمر نزع السلاح على ان مشاجرات الالام الماضية تفهمك لماذا يهمنا ذلك كثيرا ... !

الا تسمعونهم يقولون . اميركا بلاد العجائب . نظن ان من عجائبها تحريمها شرب الخمر وهي لا تدين بالاسلام . وعندي ان العجب عكس ذلك مما ترى حولك هنا ... !

قلنا قبل الان ان اماما اضاع خطبة منبرية بخط الزخشي . فراجعنا هذا الامام وقال بل هي منقولة من كتاب للزخشي فوجب التصحيح ... !

طلما نقلت جرائدنا اخبارا عن ( الصحافة الحرة ) وذلك من باب التفاؤل عسى ان يعلق بها شيء من الحرية . والله كريم ... !

قريبا تقيم الخلدونية حفلة كبرى لمناسبة لم يقص اختيارها حتى الان .

اقرا عدد مجلة ( العالم ) الجديد واقرا فيه على الاخص مقالة بشأن ( العالم الادبي ) ... !

يسرنا الى حد محدود اعني يسرنا ما دام الغيب غيبا لا اقل ولا اكثر . اما اذا أصبحت هذه التمسرة اللذيذة ( اما ) وقيل انها انجبت بنتا فاننا سنحمل لها ولا بنتها او فر جانب من الحقد والبغض لانها تكون قد اتنا بابتة خبيثة لعنة الله عليها ولو كره المجنون القاتل :

بذلت عتلي صداقا حين بت بها  
ازوج ابن سحاب بابنة الغيب  
ووالله اني لساعة كتابة هذه السطور لم افهم كيف يسعى في جنون من عقل ! ( ابله )

### مسائل عن

قاتل ابي

الحمد لله الذي علمنا  
كيف نطيع ما حيننا امنا

كذا نطيع دائما ابانا  
ولو ها بالذل كسرانا  
ومن عجائب الاخبار ما اتى  
من بلد رفف عن ذاك الفتى  
ذاك الذي اراد قتل امه

وجاءها كعقرب بسمه  
وهم ان يخنقها في الحال  
وهذا لم يات من الاندال  
فكان في الهياج كالسوفاج  
وامه تتنق كالديجاج

ولما جاءه ابوه يمنعه  
اطلق امه ودار يصفعه  
وبعد ذاك شدة بالخنق  
حتى احس روحه في الحلق

ولم يكف عنه حتى اسلم  
في الحال روحه فجهت للسما  
فهل سمعتم حتى باليهائم  
انت ببطل هذه الجرائم ؟  
( المهزاد )



# الأكبر اعني

## أعراب

( اخوك من صدقك النصيحة )

( اخوك ) مبتدا . وهو احد الاسماء الخمسة ويقال هي الخمسة عروش اثني لا تزال قضية اراضيهم معلقة . واما قولهم ( خمسة وخميس ) فهي كلمة تقولها النسوة خيفة العين . واول من اخترعها امرأة في احدى الزوايا صنعها تفر الطبلية التي تجتمع حولها النساء والبنات مرة في الاسبوع يزعم ان التي ترقص على تلك النفقات تقضى حاجتها وبعضهن تدعي ان في راسها جانانا لا بد له من ذلك الرقص وحول هذا الموضوع يقول البهاء زهير :

أنت الحبيب وما لي عنك سلوان

وفيك ضحك علي الانس والجان

فقال لي جاراننا هلا سمعت بهما

تقولن عن فعال الجن نسوان

فقلت ما ذا فقال الجن بدخل في

رؤوسنا وهو معجول وغضبان

فقلت هذا كلام لا يصدق

الا الذي اكله في - ميو - عصبان

( من ) اسم موصول كقولك من طلب العلم

واقبل على لعب الكارطة فقد اضاع العمر في طاب

المحال . قال بعض الشراح ان المقصود بالمحال هو

التريستي والشكبة والروندة

( صدقك ) فعل ماض به معنى جاءك بالصدق

لا كما يفعل بعض المتزعمين ممن يزعمون انهم ساعدون

في ترويج الكربات وكلهم ينشد قول من قال اذا

مت ضمنا فلا نزل القطر ومعنى هذا هو معنى المثل

القاتل ( نفسي نفسي لا يرحم من مات ) . وضد

الصدق هو الكذب الذي يأتي به بعضهم ولا يدري

انه بذلك يصبح هزوا الهازئين واضحكة الساخرين

وجاء في التنزيل لعنة الله على الكاذبين

( النصيحة ) هي الدلالة على الخير والتحذير

من الشر . فاذا قلت لصاحبك احذر مجلة العالم الادبي

فانك قد نصحتك والله اعلم . ( ٢٦٨ )

# اخبرك هسانة

## عزّة غاندي

من انباء الهند ان المهاتما غاندي رفض الافراج عنه واعتزم الاضراب عن الاكل . وقد ذهبت الافكار مذاهب شتى بشأن - عزته - التي يرجحون انها ستتحال على التقاعد

## لصالح البلاد

من اخبار باريس ان احد الاقتصاديين التونسيين قد زار هناك كثيرا من المراقص والملاهي لدرس الحالة واستنتاج ما يفيد به بلسدة . وقد بعث بأشارة الى المعجبين به والمتفائلين بمساعيده ليظموا حفلة اقباله !

## بشغف بلان

القي القبض في نهج القسرامد على رجل وامرأة قد لازما ذلك النهج من منذ مدة حيث اتخذاه مركزا لاحتراف المرأة الحنا وقيام الرجل بتجريبها على ذلك . وبيحه قال انها زوجته ونسى ان يقول ان ( الفيرة ) من الابيان !

## حفلة وحفلة

اقامت حفلة عرس بداخل الملكة حضرها اقارب واحباب العائلتين وكان المركب بهيجا قام فيه الفرسان بالعابهم على صهوات الجياد بينما كان ( البارود يكج ) ودامت الحفلة الى الصباح حيث اخذ الصارخ الى السجن واحتفل المدعوون بجنارة المصروخ عليه رحمه الله رحمة واسعة وبالرفاء والبنين

## الصيد والقنص

خرج رجل - في عمل السواسي - للبحث عن غنم ضال واصطحب بنديقه ليهيد ما يصادفه في طريقه مما يصاد . وحين رجوعه لبيته اصطاد هناك عمر بباس الذي وجده مع امراته بحالة غير خفية على القاري فقتل الذكر وجرح الانثى . ومع كل هذا فلا ندري كيف « ماغ للشاعر ان يقول ان النساء شياطين خلقن لنا .. !

# المستقبل التمثيلي

سبق ان تلقى قراءنا البشري بوصول عمدة التمثيل العربي الاستاذ جورج ايض الى تونس وتراسه لفرقة المستقبل التمثيلي . ويكفي ذلك برهانا على ما اصبحت عليه هذه الفرقة الناهضة بفضل جهود وكيلا صديقنا السيد البشير التمهني من القوة الفنية والاستعداد العظيم لمواجهة موسمها المقبل بما سينبئها اعظم مكانة ويؤهلها ابرز مقام في ميدان التمثيل العربي بهذه الديار

ستقيم ( ١٢ ) حفلة على مسرح البلدية بتونس و ( ٨ ) حفلات في عواصم المملكة . وستقدم من الروايات ما سيكون تحفة الموسم بدون مراء التذاكر تباع يوميا بعزل السيد احمد غانم بسوق المطارين عدد ٣٠ - يخصم ٢٥ في المائة من الاشتراك لعشر حفلات

## في سوق الكهيس

ورد علينا من سوق الخميس نظير من كتاب وجه الى المراجع ذات النظر يتضمن شديد تدمر صفار وضغفاء تجار المكان من سلوك امين معاش بلدهم الذي يقولون انه ضرب ضرائب فادحة على كل ما يورد للبلد سواء كان ذلك من مواد المعاش او من غيرها كالصوف والقطران والحطب والدجاج الذي اذا انتقل بالبيع الى - حمار - يدفع عليه ثانيا . كما قيل انه يقاضى من الجزيرة ٥ في كل شاة . وهي تصرفات يقول محرو الكلاب انها خاصة ببلد سوق الخميس ولم يسمع بنظيرها في جهة اخرى . وعليه فنحن نؤمل من المراجع اعارة هذه الاصوات الضعيفة ما تستحق من الاهتمام باجراء ما يقتضيه المقام من البحث وابقاف الامين عند حدود سلطته .

## شريط معجزة الحب

لاول مرة في « سينما امير » بشارع باب سويقة عدد ٤٧ لصاحبها السيد التجاني بلحسين يعرض شريط « معجزة الحب » الفناهي الموسيقي عشية يوم الاثنين ٣ اكتوبر ١٩٣٢ والايام بعدة



## لغز العدد

اي اسم ثلاثي ليسوان بجناسين . اذا انت عوضت ثانيه ب (ل) صار مصدرا لفعل يفعله المتوضى  
واذا عوضت ثالثه ب (ن) صار شيئا مقدسا . واذا قرأت اصل الاسم معكوسا وجدته فعلا . هتاه المكر  
واذا اخذت (٢٣) وجدته احدى النواصب . وجوازته  
للالول كتاب ( نظرات في النقد والتاريخ والادب )  
والثاني كتاب ( خواطر العذارى ) ولثالث كتاب  
( سهم الغيب ) ولكل ٨٧٦٥٤ جزء من مجلة مفيدة  
يرتق الحل بانه ذي ٥٠ ص ويوجه بعنواننا ( صندوق  
البوستة ١٠٢ )

## في دقشاش

رغم تكرر طلبنا من الحكومة تشديد المراقبة على دخول الخمر الى الجريد فلا نزال نشاهد كل يوم  
الالف القوارير من بنت الغيب تدخل وتباع بهذا  
البلد الصغير الذي لا اجاب فيه . ولذا نلفت مرة  
اخرى نظر الساطعة الى مراجعة قانون بيع الخمر  
خصوصا في بلد كذا . مع مراجعة ملفات الواردات  
بمحطة الرتل وإعنا وافر الشكر . مكاتبكم

## قاعة الشيبية كلاسلاسية

بنهج الجنرال برتان بسوسة  
اصاحبها بوروي بطيخ  
يجد زائرها جميع معدات الخلافة المصرية مع  
النظافة التامة وحسن المعاملة .

## شروبات سعادة

خير ما يقدم للزائرين في فصل الصيف شروبات  
محمد المختار سعادة المنطقة لجودة تركيبها وزهادة  
ثمها . اطبوهسا من نهج الكنز رقم ٧ مكرر  
تليفون ٢٢٩٠



ينظر جوابك ان كنت ممن كاتبهم ادارته

## درة الشرق

مجلد مجيد الحبيب النقيب

بسوق المطارين ٢١ تونس

يجد زائري هذا المجلد كل ما يستلزمه من  
الطواري والقراري والستائر والابسة الخيرية  
القاهرة لتبث البيوت وجميع الادوات المناعية  
الطوبى من ابرقة وقابضات واوعية الخيام  
وكذلك مصنوعات الخيام المطرزة من معادن  
ووسائد واكياس كلها باسعار معتدلة .

## مشروبات بن قفراش

معملها بنهج طو بنجة عدد ٢٧ تونس

اشتهرت مشروبات وقانوز معمل السبع عمر بن  
قفراش لدى جميع التجار والمستلكنين بجمودة  
صنعها ولذة طعمها . كما اشتهر صاحب المعمل  
بمستن معاماتى خرقاقي . اطبوا مشروبات بن  
قفراش بالعنوان اعلاه

## مجلد البضاعة الوطنية

اصاحبها الشيخ احمد الشطي

نهج الكنبى عدد ١

يوجد بهذا المعمل جميع المصنوعات الوطنية من  
اقمشة صنع تونس واحذية وغيرها زيادة عن  
مصنوعات معمل صاحب المعمل من مشروبات  
وعطورات وحبر كل ذلك باثمان منخفضة مع  
ما عرف به الشيخ الشطي من شاشة وحسن خلق

البس النسي السوسني

بقرنسكات ٨٠ و ٨٥ و ٩٠ و ٩٥

القمرانية البيضاء

بقرنسكات ٨ و ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ و ٣٥ و ٤٠

و ٤٥ و ٥٠ و ٥٥ و ٦٠

القمرانية الشفوية

بقرنسكات ٢٥ و ٣٠ و ٣٥

الكريمية البيضاء

بقرنسكات ٨ و ١٠ و ١١ و ١٣ و ١٥ و ١٧ و ١٩

( الكريمية ) الشفوية ب ١٢ و ١٥ ( الكريمية )

ب ٧ و ٨ و ٩ و ٣٠ . تجد ما ذكر وغيره بكان

( القناع ) اصاحبه ( علي التميمي ) بسوق البلاصة

عدد ٣ وعدد ٥ بنونس تليفون (١٤٠٥) وهذه

الاصعار حقة لا تفارى نقى قوا

## الحكيم محمود الماطري

يقبل الزائرين ببادته (شارع باب منارة عدد ٥)  
من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٣ مساء  
الى ٥ الى الرابعة وبباعتها القائمة تباعنا بحرض  
على الاتجاه اليه والانتفاع بهما ماتي الواسعة .  
تليفونيه عدد ( ٦٠ - ٢٩ )

## المجلات الشريفة

بالمكتبة العلمية اصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر

نهج الكنبى رقم ١٢ تونس

مجلة نور الاسلام - الهادي الاصلية -

الاخاء - المنار - الهلال - المقتطف - الشهاب

الزهراء - كل شيء - العالم - الاطائف المصورة -

الكشكول - الجديد - الدنيا المصورة - الشكافة -

شهر زاد - ابو العول - المروسة - الجديدة

القضايا - الناقد وغيرها

## الغرابل والقوادش

كل من اراد اقتناء القربل بجميع انواعها  
والقوادش المتينة الصنع فليصعد المعمل الواقع  
بنهج المار عدد ٤٧ بنونس

## الكراند اشرفيت فر صفاقس

يوجد الصنف المصورة كلاسلاسية الاسبوعية  
كل شيء - العالم - الدنيا المصورة - الشكافة -  
الجديد - الاطائف المصورة - المروسة - مصر الجديدة  
المصورة - ابو العول - شهر زاد - الهادي  
الاصلية - نور الاسلام - الجديدة القضايا  
بالمكتبة الشرقية نهج الباي ٣٦ صفاقس

## حمام دار المجلد

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع  
نظام النظافة وحسن معاملة صاحبه  
الزائري . واحوزوا القسطا فاستاد

كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع الشروبات  
الاصلية اللذيذة الموجودة ايضا بسوق السرايين  
عدد ١٦ بنهج سبدي منصور عدد ٣٠ قاطبوهسا  
من الحمام المذكور ومن مهتمين المعملين .

مدير الجديدة وصاحب امتيازها حسين الخيري  
مطبعة الاشغال الانثوية - نهج الدوان عدد ٥

محرر